

# Collegevoorstel

Titel	Datum
Schriftelijke vragen D66 n.a.v. het steunfonds cultuur, beschikbaar gesteld door het ministerie van OCW	15-10-2020
<b>Betrokkenen</b>	
Auteur : J.C. Flesseman (055 580 1794)	
Eenheid : Ruimtelijke Leefomgeving	
Betrokken eenheden : Financiën en Control	
Portefeuillehouder : D.H. Cziesso	
Programmawethouder : n.v.t.	
<b>Behandelwijze</b>	
B&W : Vakantieregime	
Presidium/PMA/Raad : Ja	
Behandelvoorstel : Ter kennisname	
<b>Openbaarheid</b>	
Voorstel : Openbaar	
Toelichting : Openbaar	
Bijgevoegde stukken : Openbaar	
Bijgevoegde stukken : Brief OCW Tweede steunpakket culturele en creatieve sector, d.d. 28 augustus 2020 openbaar	
<b>Voorstel eenheid</b>	
Schriftelijke vragen van de fractie D66 volgens art. 34 Reglement van Orde betreffende Schriftelijke vragen D66 n.a.v. het steunfonds cultuur, beschikbaar gesteld door het ministerie van OCW	
Voorstel eenheid RL: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instemmen met de beantwoording van de schriftelijke vragen zoals verwoord in bijgevoegd document.</li> <li>• Dit besluit ter kennis brengen van de gemeenteraad.</li> </ul>	

## Beantwoording vragen op grond van artikel 34 van het Reglement van Orde van de gemeenteraad.

**Vragen van de fractie van:** D66

**Datum vragen:** 28 september 2020

**Onderwerp:** Schriftelijke vragen D66 n.a.v. het steunfonds cultuur, beschikbaar gesteld door het ministerie van OCW

Integrale tekst van de inleiding + vragen:

Schriftelijke vragen aan het college van B&W over Schriftelijke vragen D66 n.a.v. het steunfonds cultuur, beschikbaar gesteld door het ministerie van OCW

28 september 2020

Geacht college,

Minister Van Engelshoven heeft op 28 augustus in een brief aan de Tweede Kamer laten weten dat er een extra pakket noodmaatregelen komt voor de cultuursector als gevolg van de coronacrisis. Onderdeel van die maatregelen zijn ook bijdragen aan gemeenten voor lokale culturele initiatieven. Het gaat om een bedrag van in totaal 150 miljoen euro om gemeenten in staat te stellen om de cruciale lokale culturele infrastructuur te ondersteunen en een bedrag van 68 miljoen euro die beschikbaar komt voor de schade aan de lokale culturele infrastructuur die gemeenten en provincies hebben opgelopen. Van die laatste 68 miljoen euro is 60 miljoen voor gemeenten (de overige 8 miljoen euro is voor provincies) en wordt via het Gemeentefonds uitgekeerd.

Vanuit andere gemeenten horen wij echter dat het voor cultuur bestemde bedrag dat zij vanuit die 60 miljoen euro ontvangen rechtstreeks naar de reserve gaat om tekorten op te vullen, ook als die

niet zijn veroorzaakt door tekort op cultuur. Dat leidt voor de D66 Apeldoorn fractie tot de volgende vragen aan het college:

1. Hoeveel van die 60 miljoen euro ontvangt de gemeente Apeldoorn via het Gemeentefonds of gaat zij ontvangen?
2. Hoe wordt voorkomen dat dit bedrag uitgegeven wordt aan andere doeleinden dan waarvoor het is/wordt verstrekt?
3. Welke specifiek door cultuur veroorzaakte schade aan de begroting gaat dit bedrag repareren?
4. Mits er vanuit cultuur geen schade toegedaan is of minder dan het bedrag in voorziet, waar gaat de rest van het bedrag aan uitgegeven worden?
5. Naast de 60 miljoen euro is ook een bedrag voor lokale culturele infrastructuur beschikbaar gesteld van € 150 miljoen. Hoeveel ontvangt Apeldoorn daarvan of heeft Apeldoorn ontvangen?
6. Klopt het dat deze 150 miljoen geormerkt is en via een andere weg dan het Gemeentefonds wordt verstrekt?
7. Waar is het gedeelte voor Apeldoorn van die 150 miljoen euro aan uitgegeven of wordt het aan uitgegeven?
8. Heeft de Raad invloed in de verdeling van deze extra gelden (zowel Apeldoorns aandeel in de 60 als 150 miljoen)?

**Beantwoording vragen:**

1. Hoeveel van die 60 miljoen euro ontvangt de gemeente Apeldoorn via het Gemeentefonds of gaat zij ontvangen?

*Antwoord*

*De gemeente Apeldoorn heeft vanuit het eerste steunpakket voor cultuur (60 miljoen ter ondersteuning van cultuur in de gemeenten, brief BZK d.d. 28 mei) een bedrag van € 589.000 ontvangen. Deze maatregel had betrekking op de periode tot 1 juni 2020. Vervolgens heeft de gemeente vanuit het tweede steunpakket (nogmaals € 60 miljoen, brief OCW d.d. 28 augustus) opnieuw een bedrag van € 576.000 ontvangen, voor de periode t/m 31 december 2020. In totaal gaat het dus om een bedrag van € 1.165.000.*

2. Hoe wordt voorkomen dat dit bedrag uitgegeven wordt aan andere doeleinden dan waarvoor het is/wordt verstrekt?

*Antwoord*

*De middelen zijn gericht op de ondersteuning van de culturele sector, maar zijn niet geormerkt en kunnen dus ook voor andere doeleinden worden ingezet. Het college kiest voor een integrale benadering van de door corona veroorzaakte problematiek. Cultuur is hierbij uiteraard een belangrijke pijler. Er is nauw contact met de sector. Zo heeft de wethouder de afgelopen periode meerdere keren overleg gehad met de zes culturele basisinstellingen. Deze instellingen ontvangen van de gemeente ondersteuning en maatwerk. Daarnaast wordt er breder naar het veld gekeken en wordt er gewerkt aan een subsidieregeling ter ondersteuning van culturele stichtingen en verenigingen die door corona in de problemen komen, met een subsidieplafond van €150.000. Indien de beschikbare middelen niet direct voor de culturele sector nodig zijn wordt er binnen de gemeente gekeken naar waar deze middelen het hardst nodig zijn of worden deze middelen als algemeen dekkingsmiddel ingezet.*

3. Welke specifiek door cultuur veroorzaakte schade aan de begroting gaat dit bedrag repareren?

*Antwoord*

*De culturele en creatieve sector wordt nog steeds bovengemiddeld geraakt door de coronacrisis. Daar waar het BBP als geheel in het tweede kwartaal op jaarbasis met 8,5% is gedaald, heeft het CBS berekend dat de productie in de bedrijfstak cultuur, recreatie en overige diensten in diezelfde periode met 37,4% is gedaald. Het is echter moeilijk inschatten hoe hoog de schade voor de culturele sector in Apeldoorn precies is. Tot nu toe zijn CODA, GIGANT en Orpheus door de gemeente ondersteund met een totaalbedrag van € 398.000 (vanuit de beschikbaar gestelde middelen van € 1.165.000, zie vraag 1). Dit bedrag is gebaseerd op de rekenmethode van het rijk en is door de provincie en*

*het rijk verviervoudigd. Dit betekent dat CODA, GIGANT en Orpheus in totaal (van de gemeente, de provincie en het rijk samen) een bedrag van € 1.592.000 hebben ontvangen. Dankzij deze bijdrage hebben de culturele basis instellingen in Apeldoorn, onder de huidige omstandigheden, in 2020 geen verdere ondersteuning nodig. Er is nog onvoldoende zicht op wat de effecten in 2021 zijn.*

4. Mits er vanuit cultuur geen schade toegedaan is of minder dan het bedrag in voorziet, waar gaat de rest van het bedrag aan uitgegeven worden?

*Antwoord*

*Zie vraag twee en de raadsbrief COVID-19 3<sup>e</sup> update.*

5. Naast de 60 miljoen euro is ook een bedrag voor lokale culturele infrastructuur beschikbaar gesteld van € 150 miljoen. Hoeveel ontvangt Apeldoorn daarvan of heeft Apeldoorn ontvangen?

*Antwoord*

*De verdeelsleutel voor de € 150 miljoen voor de cruciale lokale culturele infrastructuur is nog niet bekend. Er volgt vanuit OCW nog een nadere uitwerking van dit pakket. Deze middelen zijn bestemd voor 2021.*

6. Klopt het dat deze 150 miljoen geormerkt is en via een andere weg dan het Gemeentefonds wordt verstrekt?

*Antwoord*

*Hierover is op dit moment nog niks bekend.*

7. Waar is het gedeelte voor Apeldoorn van die 150 miljoen euro aan uitgegeven of wordt het aan uitgegeven?

*Antwoord*

*Dit hangt mede af van de verdeelsleutel en de voorwaarden die aan dit pakket worden verbonden.*

8. Heeft de Raad invloed in de verdeling van deze extra gelden (zowel Apeldoorns aandeel in de 60 als 150 miljoen)?

*Antwoord*

*Het budgetrecht ligt bij de gemeenteraad. Het college komt met een voorstel voor de verdeling van deze gelden. De raad kan vanuit de eigen rol hierop amenderen.*